

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
комбинированного вида № 2 «Сказка» г. Шагонар муниципального района
«Улуг – Хемский кожуун Республики Тыва»

«Принято»
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 25 августа 2023

«Утверждаю»

заведующий МБДОУ
детский сад № 2 «Сказка»
г. Шагонар

Пр. № от 25.08.2023

С. З. Желтухина



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Бусинка за бусинку»**

Срок освоения - 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет

Составитель:
педагог-психолог
Очур-оол А. Х.

Шагонар
2023

Содержание

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи Программы.....	4
1.3 Учебный план.....	5
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты.....	6

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации (контроля).....	9
2.4. Методические материалы	11
2.5. Рабочая программа воспитания.....	11
2.6. Работа с родителями.....	12
2.7. Список литературы	13

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка за бусинку» (далее – программа) является первой ступенью обучения основам бисероплетения в рамках дополнительных образовательных услуг МБДОУ детского сада № 2 «Сказка» г. Шагонара.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г № 1014» Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования»;

- Постановлением Правительства Республики Тыва от 12 февраля 2019 года N 73 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»;

- Уставом ДОУ:

- Положением ДОУ об оказании дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Адресат программы - Обучающиеся МБДОУ детского сада № 2 «Сказка» г. Шагонара, объединенные в возрастные группы - 5-7 лет.

Актуальность - Программа «Волшебные бусинки» — это программа художественной направленности. Программа вводит ребенка в удивительный творческий мир и с помощью таких видов художественного творчества, как плетение из бисера, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у дошкольников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Бисероплетение — это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Новизна программы: заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Объем ДОП - 36 учебных часов.

Срок освоения - с 01.09.2023 по 31.05.24 учебный год.

Отличительными особенностями программы является то, что группу составляют обучающиеся, проявляющие интерес к прикладному искусству, девочки и мальчики 5–7 лет в количестве не менее 10 человек. Основными формами проведения занятий являются занятия-фантазии, игровое занятие. Программа реализуется через проведение теоретических и практических занятий. Содержание программы соответствует: современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальный подход к каждому ребенку в условиях коллективного обучения, мастер – классы, выставки); методах контроля и управления образовательным процессом (постоянное отслеживание результатов в процессе обучения, выставки как форма подведения итогов). Особенности обучения являются работа по схемам с побуждением к самостоятельному творчеству, прохождение полного цикла от замысла до готового изделия, а также развитие навыков плетения и низания, создание собственных работ. Весь теоретический материал носит ознакомительный характер и преподносится учащимся в доступной для дошкольного возраста форме.

1.2. Основные цели и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей ребенка через одно из направлений декоративно-прикладного искусства – бисероплетение.

Задачи:

Обучающие:

- Дать детям знания из истории развития бисероплетения.
- Формировать знания по основам композиции и цветоведения.
- Познакомить с материалами и инструментами.
- Научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение, плетение «крестик» и др.
- Научить специальной терминологии – бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.

Развивающие:

- Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, счет, усидчивость, глазомер, фантазию, творческие способности.
- Развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого.
- Развивать познавательную мотивацию.
- Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать умение работать по схемам.
- Развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам и взрослым.
- Воспитывать заботливое отношение к близким людям, взаимопомощь при выполнении работы.
- Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.

Обучение опирается на следующие принципы:

- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся);
- принцип возвращения к пройденному на более высоком исполнительском уровне;
- принцип заинтересованности;
- принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе продуктивной деятельности);
- принцип единства обучения, воспитания и развития (реализуется в неразрывной связи этих компонентов на каждом занятии);

- принцип личностно-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности учащегося.

- Деятельность педагога на основе этих принципов развивает у воспитанников художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.

1.3. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа
2	Низание на силиконовую нить.	4	1	3	Фронтальная/наблюдение
3	Плетение на проволоке.	15	2	13	Фронтальная/наблюдение
4	Составление узоров, схем.	2	1	1	Фронтальная/наблюдение
5	Окончательная отделка изделия.	2	1	1	Фронтальная/наблюдение
6	Выполнение различных изделий.	10	1	9	Фронтальная/наблюдение
7	Выставки.	1	-	1	Индивидуальная/выставка
8	Итоговое занятие	1	-	1	Индивидуальная/выставка
	Итого:	36	7	29	

1.4. Содержание Программы

Раздел (тема):	Содержание:
1.Вводное занятие. Техника безопасности Народное декоративное искусство, его виды.	Демонстрация работ учащихся. Цели и задачи обучения. Требования безопасности труда на рабочем месте. Инструкция по безопасным приемам работы. Общие понятия о санитарии и гигиене труда. Материалы, инструменты и приспособления для бисероплетения.
2. Низание на силиконовую нить, леску. Виды нити,	Выполнение простых колечек, фенечек. Закрепление рабочей нити. Примерный перечень изделий: фенечка, кольцо.

способы низания на резиновую нить. Способы закрепления нити и лески.	
3. Плетение на проволоке, леске техника выполнения змейки, цветов, животных, насекомых, схемы	Подбор варианта изделия, схемы, бисер. Выполнение изделий. Оценка результатов обучения ребенка. Примерный перечень изделий: змейка, цветы, насекомые, животные.
4. Выполнение различных изделий. Виды украшений на основе простых цепочек, способы их изготовления.	Практическая работа: выполнение простых браслетов из бисера и бусин.
5. Выставки.	Подбор изделий детьми для текущих выставок.
6. Итоговое занятие.	Подведение итогов обучения, результативность.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

Результат	
<i>Предметные</i>	научатся различным техникам плетения и низания, технологии изготовления изделий из бисера
	научатся изготавливать поделки и сувениры с использованием бисера, бусин, стекла
	научатся планировать этапы своей работы, корректировать их
	познакомятся с основами цветоведения
<i>Межпредметные</i>	развивается образное мышление и внимание
	развивается мелкая моторика рук
	развивается тактильная чувствительность
	развиваются творческие способности – пространственное воображение и фантазии, художественный вкус
<i>Личностные</i>	Воспитывается чувства прекрасного, гордости за выполненный труд
	Воспитывается умение довести начатое дело до конца,

работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, усидчивость
--

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Положением об организации дополнительной образовательной деятельности в МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г. Шагонар, Уставом ДОУ.

График учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация воспитанников;
- режим работы учреждения;
- периодичность проведения родительских собраний.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» г. Шагонар муниципального района «Улуг–Хемский кожуун Республики Тыва» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с календарным учебным графиком.

1. Продолжительность учебного года в ДОУ:

Начало учебного года – 01.09.2023 года

Окончание учебного года – 31.05.2024 года.

Начало учебных занятий:

- 1 год обучения – не позднее 15.09.2023 года;

Комплектование групп с 01 по 15.09.2023 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2. Регламент образовательного процесса:

- 1 час в неделю (36 часов в год);

- Занятия организованы в группе.

3. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ДОУ.

Занятия начинаются не ранее 15.30 часов и заканчиваются не позднее 16.00 часов.

Продолжительность занятия – 30 минут.

После 30 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха воспитанников.

5. Аттестация воспитанников: промежуточная (итоговая) – май.

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете учителя-логопеда ДОУ соответствующим санитарно-гигиеническим нормам и оборудованием: стол, стулья, доска, ноутбук, колонки.

Дидактический материал: бисер, стеклярус, проволока, леска, картон, карандаш, ластик, пластилин, ножницы, клей ПВА, бумага цветная, наглядные материалы.

Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы:

1. Преобладает игровой метод обучения.
2. Использование специализированной литературы в обучении.
3. Постоянное отслеживание результатов и подведение итогов образовательной деятельности.
4. Создание ситуации успеха.
5. Организация различных видов стимулирования.

Для более эффективного решения поставленных задач в занятия включены разные виды деятельности:

- упражнения на мелкую моторику;
- экспериментальная деятельность;
- игровые ситуации;
- мозговой штурм;
- чтение произведений детской литературы;
- просмотр иллюстраций;
- рисование схем соответствующим темам календарного плана.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог-психолог. Педагог-психолог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, соответствующей требованиям Профстандарта без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации/контроля

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения

1. Наблюдение.

2. Анализ творческих работ.

Важнейшим элементом работы по данной Программе - отслеживание результатов. Способы методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка. Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения детей.

Основные критерии оценки выполненных работ:

- Соответствие работы возрасту ребенка;
- Исполнительское мастерство;

Оценка практической деятельности детей должна быть конкретна и понятна им, отражать реальный уровень их подготовки. Главное, чтобы у дошкольников формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию.

Результат работы по Программе - готовое изделие и желание продолжить работу, умение оценить свою работу и работу других, участие в выставках.

Вид контроля	Форма/способ контроля	Срок контроля
Предварительный	фронтальная/ наблюдение	сентябрь
Промежуточный	фронтальная/ наблюдение	декабрь, май
Периодический	комбинированный	по календарно-тематическому плану
Итоговый - подведение итогов реализации программы	индивидуальная/ выставка-демонстрация	апрель-май

Формы предъявления результатов обучения

1. Изделия для выставки.

2. Фотоальбомы.

3. Результаты участия в конкурсах.

4. Отчетная документация в электронном виде.

5. Презентация результатов программы на уровне образовательного учреждения:

- выставка детских творческих работ;
- презентация и фотоотчёт о детских работах;
- результаты участия в конкурсах;
- отзывы родителей (анкета).

Дошкольник должен знать:

- основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства;
- основы цветоведения;

- правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
- правила работы с бисером.
- иметь представления об основах композиции
- организовывать свое рабочее место
- знать понятия бисер, рубка, стеклярус
- создавать фигурки и изделия из бисера с опорой на схемы и образец.

Дошкольник должен уметь:

- выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
- работать в различных техниках бисероплетения;
- применять при изготовлении изделий различные виды материала

Контрольно-измерительный материал

Промежуточная диагностика

Опросник

1. Что такое бисер?
2. Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?
 - стеклярус;
 - бисер;
 - бусинка;
3. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
 - бусины;
 - бисер;
 - стеклярус;
4. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
 - проволока;
 - салфетка;
 - схема;
 - нить;
 - бисер;

Бланк диагностики

«Бусинка за бусинку», группа « _____ », год обучения __ 1 __.
 Ф.И.О. обучающего _____

_____ « ____ »
 _____ 20 ____ г.

№	Вопросы / задания	Оценки		
		баллы	сумма по разделу	примечания
1	Техника безопасности	0-2		
2	Подбор материалов и	0-2		

	инструментов для изделия			
3	Умение работать с простой схемой.	0-3		
4	Знание технологии изготовления изделий на проволоке	0-3		
	Итого:	0-10		

2.4. Методические материалы

1. Учебно-планирующая документация (программа, рабочая программа воспитания, планы занятий)
2. Методические разработки по проведению занятий.
3. Методические рекомендации
4. Дидактический материал
5. Диагностический материал (задания).

2.5. Рабочая программа воспитания

1. Подготовка и проведение праздников, развлечений с презентацией:
 - День знаний;
 - Праздник «Международный женский день»;
 - День защитника отечества;
 - День защиты детей;
 - Праздник «День Матери»;
 - Праздник «Широкая масленица»;
 - Праздник «Новый год»;
 - Национальный праздник «Шагаа».
2. Выставки «Мои работы».
3. Беседы с воспитанниками об искусстве, художественно-прикладном творчестве «Что такое «Бисероплетение», «Использование бисера в народном прикладном творчестве», «Бисероплетение в России».
4. Сюжетно-ролевые, дидактические игры.

2.6. Работа с родителями

Тяга к творчеству, добру и красоте не возникает в ребенке сама по себе, а рождается благодаря чутким рукам родителей. Как воспитательный фактор семья занимает значительное место, чем детский сад или другие общественные институты формирования личности. Путь к творчеству поможет ребенку

активно преобразовывать действительность, легко адаптироваться к любым условиям и жить полной и счастливой жизнью. Этот долгий путь начинается с раннего детства. Поэтому немаловажно поддержать родителям своих детей в дошкольном возрасте.

В процессе реализации программы учитываются психологические особенности детей 5 -7 лет. Члены семьи приглашаются на организованные выставки, мастер-классы. Систематически проводятся индивидуальные консультации, даются рекомендации. По желанию родители могут присутствовать на занятиях.

2.6. Используемая литература:

1. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
2. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008.
3. Зиминая М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006.
4. Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
5. Истратова Е.П.. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник, 2005.
6. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
7. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
8. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
9. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.
Книги и журналы для детей - интернет ресурсы RuzKagaruz.org . Елена Аромянова. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскиммо 2008.
Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскиммо 2006.
10. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.
11. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
12. Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД» 1999.
Е.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера – М., «Эскиммо-Пресс», 1999.
Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006.
13. Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз» 2009.