

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Сказка» г Шагонар
муниципального района «Улуг – Хемский кожуун Республики Тыва»

Принято
на заседании педагогического
совета МБДОУ д/с №2 Пр №1
от 25.08.2023г.



Утверждено
А.С. Желтухина
заведующая д/с Желтухина С.З.
приказ от 25.08.2023 г.
№ 22

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
социально – гуманитарной направленности
«Учимся любить книгу»**

Срок реализации – 1 год
Возраст воспитанников – 6-7 лет

Разработчик: Воспитатель Баранова В.М.

Шагонар

2023

Содержание

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	
	Пояснительная записка.....	3
	Цель и задачи программы	6
	Учебный план.....	8
	Содержание программы.....	9
	Планируемые результаты.....	16
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
	Календарный учебный график.....	16
	Условия реализации программы.....	17
	Формы аттестации (контроля).....	18
	□ Методические материалы.....	19
	□ Рабочая программа воспитания.....	20
	□ Список литературы.....	21
	Приложение.....	22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к художественным произведениям. Для развития способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка составлена программа «Учимся любить книгу».

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

• Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования

детей»;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

--Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г № 1014» Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования»;

- Постановлением Правительства Республики Тыва от 12 февраля 2019 года N 73 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»;

-Уставом ДОУ:

- Положением ДОУ об оказании дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы

Программа «Учимся любить книгу» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей), имеет социально – гуманитарную направленность, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Предметы изучения программ - детская литература, литература родного края, произведения устного народного творчества, отражающие быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности

Новизна программы

Программа «Учимся любить книгу» является комплексной. Изучение детской литературы, литературы родного края, произведений устного народного творчества не только учит воспитанников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, но и помогает обеспечивать развитие речи дошкольников и активно формировать навыки чтения и речевые умения в театрализованной деятельности.

В ходе обучения воспитанники занимаются продуктивной, проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

Актуальность программы

Проблема формирования правильного сознательного отношения к художественной литературе волнует каждого педагога, поскольку она играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским восприятием художественной литературы в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие педагоги и родители недовольны тем, что дети не любят слушать чтение книг, но заставить полюбить книгу нельзя, книгой надо увлечь! И это совершенно

справедливо. Как учить, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в детском саду. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагогическая целесообразность

Современное общество испытывает большую потребность в развитии творческой личности, т.к. она способна адаптироваться к изменениям, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и решать их, анализировать и планировать свою деятельность. Программа «Учимся любить книгу» позволяет воспитанникам, развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание речевой деятельности, познавательной, поисковой, продуктивной деятельности.

Программа охватывает спектр знаний и умений, необходимый для освоения основ чтения.

Адресат программы

Возраст воспитанников 6-7 лет. Воспитанники, проявляющие интерес к художественной литературе, чтению, обладающие внимательностью, терпением, усидчивостью.

Программа построена с учетом возрастных особенностей воспитанников, реализуется со всеми желающими, в группе для детей с ФФНР.

На основании цели и задач программы определена модель личности воспитанника, который должен обладать такими качествами как:

- Социально-адаптированная личность, готовая к гражданскому самоопределению, с высоким уровнем познавательной активности и мотивационной направленности.
- Творческая личность, ориентированная на достижение успеха, инициативная, самостоятельная, эмоционально устойчивая, способная к адекватной самооценке, готовая к восприятию исторически сложившейся системы ценностных ориентаций.

Объем программы

36 часов ежегодно в течении 9 месяцев

Формы обучения и виды обучения

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с СанПиН и

Уставом учреждения и составляет 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

Цель и задачи программы

Цель программы – углубленно знакомить дошкольников с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие детей, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение дошкольников, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи дошкольников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт дошкольников. Именно

поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с детьми, знают, как трудно воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы приобщение к художественной литературе способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Обучение опирается на следующие принципы:

- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся);
- принцип возвращения к пройденному на более высоком исполнительском уровне;
- принцип заинтересованности;
- принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе продуктивной деятельности);
- принцип единства обучения, воспитания и развития (реализуется в неразрывной связи этих компонентов на каждом занятии);
- принцип личностно-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности учащегося.

Деятельность педагога на основе этих принципов развивает у воспитанников художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно практической деятельности.

Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии, постепенно формируя новые практические умения и навыки воспитанников, открывая возможности для творчества и позитивного отношения к художественной литературе.

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- чтение и подготовка к продуктивной деятельности;
- просмотр законченных работ и их анализ.

Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией книг, презентаций, аудиозаписей и видеороликов.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг
- ❖ творческие мастерские и т. д.
- ❖

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы вне занятий, развить речь дошкольников, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Воспитатель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Круг чтения:	10	7	3	Беседа, опрос
3.	Работа с детской книгой	15	10	5	Беседа, опрос
4.	«Княжна больница»	2		2	Практическая работа
5.	Создание детско - родительских проектов «Моя любимая книжка»	2		2	Практическая работа
6.	Продуктивная деятельность	5		5	Практическая работа

7.	Заключительное занятие	1	1		Защита проектов, выставка книг- самоделок
	Итого:	36	19	17	

Содержание программы «Учимся любить книгу»

выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой

Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При чтении произведения, их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или, о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1	Литературные сказки	В.Берестов «Мастер птица»	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Выставка детских работ по теме: «Птицы»
2	Из серии «Мои первые книжки»	С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.	Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
4	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»
5	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливаем тематической выставки.	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.

		Артюхова «Трусиха», С. Михалков «Прививка»,			
6	Русские народные игры.	Игра «Вася – гусёночек»	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.	Выбор для себя роли: ведущий, Вася, гусёночек.	Инсценировка с элементами хоровой декламации. Оформление выставки «Народные игры, считалки.
7-8	«Зарубежные писатели детям»	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой).
9	«Лес не школа, а всему учит»	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».	Чтение, рассматривание книги.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольствия, усталости).	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».
10	Сказки о животных	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	Чтение и рассматривание книги	Рисование петушка, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.	Развлечение «Наши сказки»
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	Стихи и загадки Е. Серова	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах, Интернете.	Изготовление книжки – самоделки. Конкурс «Загадай загадку».

12	Друзья детства	К. Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки.	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.
13	Из серии «Мои первые книжки»	К. Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Рисование героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания.	Выставка рисунков по сказке
14	«Ступеньки мастерства»	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я. Аким «Неумейка»	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».	Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по страницам книг.	Игра-драматизация.
15 16	О наших сверстниках	Н. Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Разучить игры по сюжетам известных песен и сказок.
17	Тувинские народные сказки	"Тувинские народные сказки", Москва, 1984 г. Пересказ и литературная обработка для детей М. Хадаханэ.	Рассматривание книги, чтение сказки Как верблюд стал некрасивым Козлик - медные рожки	Составление характеристики героев, выборочное чтение.	Составление выставки книг «Тувинские сказки».
18	Тувинские литературные сказки	Ленивая сова Почему птицы не говорят Анчы-Кара (Волшебные цветы с поднебесья)	Чтение-рассматривание сборника сказок Работа с содержанием.	Иллюстрирование выбранного эпизода.	Литературная викторина «Мы любим сказки» по мотивам тувинских литературных и народных сказок

		Кондур-оол и Биче-кыс			
19	Стихи о родном крае	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Заучивание стихотворения наизусть.	Устный журнал «Родной край»
20	О героях	А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах».
21	О доброте	В.Осеева «Добрая хозяйка», «Синие листья»	Чтение и рассматривание книги.	Придумать своё название сказки. Пересказ сказки	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.
22	«Поговорим о наших мамах»	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука»	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение	Заучивание одного стихотворения наизусть.	Конкурс стихотворений о маме.
23	«В стране Вообразили и»	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразили», выразительное чтение выбранного стихотворения.	Разучивание повторяющихся четверостиший.	Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразили»
24	Знакомые незнакомцы	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка.	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных».
25	Книги о животных	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй	Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных.

				рисунок к произведению.	
26	О любимых игрушках	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.	Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д. Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной выставки «Стихи Барто».
27	О чем я мечтаю	В. Катаев «Цветик – семицветик»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.	Драматизация с правильным интонированием реплик.
28	Про школу.	С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Воспроизведение содержания по вопросам воспитателя.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.
29	Учись дружить	Е. Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осева «Пёрышко»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения.
30	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	Сеф «Ключ от сказки», К.И. Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составление классного сборника загадок
31	Худому делу - худой конец.	Итальянская сказка «Как осел петь перестал»,	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки С. Михалков «Аисты и лягушки»

		С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»			
32	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,	Чтение и рассуждение о прочитанном	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»
33	«На ярмарке»	Малые фольклорные жанры.	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	Выучить потешку, считалку,небылицу.	Конкурс на лучшего чтеца скороговорок
34	Весёлые стихи	Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	Обзор различных изданий одного произведения.	Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению	Работа с иллюстрациями к произведениям, художники – иллюстраторы.
35	Экскурсия в школьную библиотеку	Выставка «Книги для летнего чтения»	Знакомство с хранилищем книг	Работа с выставкой книг.	Составление памятки «Правила чтения и сохранности книг и журналов».
36	Первичное диагностирование читательского кругозора	Тестирование		Составление индивидуального списка летнего чтения по итогам тестирования.	

Планируемые результаты

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.

- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью воспитателя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

Из этого следует, что воспитанники должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Положением об организации дополнительной образовательной деятельности в МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г Шагонар, Уставом ДОУ.

График учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация воспитанников;
- режим работы учреждения;
- периодичность проведения родительских собраний.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» г Шагонар муниципального района «Улуг – Хемский кожуун Республики Тыва» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с календарным учебным графиком.

1. Продолжительность учебного года в ДОУ

: Начало учебного года – 01.09.2023 года

Окончание учебного года – 31.05.2023 года.

Начало учебных занятий:

- 1 год обучения – не позднее 15.09.2023 года;

Комплектование групп с 01 по 15.09.2023 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2. Регламент образовательного процесса:

- 1 час в неделю (36 часов в год);
- . Занятия организованы в группе.

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ДОУ.

Занятия начинаются не ранее 15.30 часов и заканчиваются не позднее 16.00 часов.

Продолжительность занятия – 30 минут.

После 30 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха воспитанников.

5. Аттестация воспитанников: промежуточная (итоговая) – май.

Условия реализации программы

1. Оборудование:

мольберт;

компьютер;

проектор, экран;

принтер с двухсторонней печатью А3 (цветной);

2. Программное обеспечение:

Paint;

Adobe Photoshop;

3. Аудио-визуальные средства обучения:

презентации

видеоролики

4. Учебно-методический комплекс.

5. Материалы и инструменты:

ватман;
листы бумаги А-4

карандаши;
линейки
клей
краски, фламастеры
ножницы

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет воспитатель. Воспитатель, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, соответствующей требованиям Профстандарта без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации/контроля

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования при реализации образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно требованиям Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями. Оценка определяется по 3-х балльной шкале:

- 3 балла – деятельность соответствует уровню нормы.
- 2 балла – отклонение от уровня нормы.
- 1 балл – практическое несоответствие уровню нормы.

Балловый диапазон:

- От 2, 5 до 3, 0 баллов – деятельность на высоком уровне развития;
- От 1, 3 до 2, 4 – деятельность на среднем уровне развития;

Ниже 1, 2 балла – деятельность на низком уровне развития.

1. Входной контроль

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня воспитанников. Он может быть в форме собеседования

Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике.

Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы и т. д.

Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен воспитанником изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

2. Промежуточный контроль.

Промежуточный контроль проводится по окончании первой половины учебного года и представляет собой проверку уровня усвоения теоретических знаний, умений и навыков по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня, проводится в рамках процедуры промежуточной аттестации.

4. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения, а также предусматривает выполнение проекта, проходит в рамках процедуры итоговой аттестации.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с критериями оценки и заполнением таблиц мониторинга

Методические материалы

1. Учебно-планирующая документация (программа, рабочая программа воспитания, планы занятий)
2. Методические разработки по проведению занятий.
3. Методические рекомендации
4. Дидактический материал
5. Диагностический материал (задания).
6. Комплектование методических пособий, подбор и распределение информационного материала по темам.

Рабочая программа воспитания

1. Подготовка и проведение праздников, развлечений с презентацией:
 - Дня знаний
 - Фольклорный праздник
Широкая масленица
Театральный фестиваль
 - Дня защиты детей
 - Постановка детского спектакля «Волк и семеро козлят»
2. ПДД - правила безопасной жизни каждого учащегося.(4 раза в год)
3. «Шагонарская РДБ «Лучшие книги – детям» библиознакомство , посвященное Неделе детской книги
4. Выставка уголков памяти "Помним... чтим... гордимся!"
5. Конкурс стихов ко дню матери, Конкурс чтецов " Дню Победы посвящается.."
6. Беседы с воспитанниками воспитывающего и общеразвивающего направления с учетом регионального компонента:
 - День народного единства
 - Праздник Шагаа
 - День Защитника Отечества
 - Мой город
 - День Победы в отечественной войне 1941-1945 гг. и др.
7. Беседы с воспитанниками о бережном отношении к книгам

Работа с родителями

Успех реализации программы во многом зависит от согласованной деятельности педагога и родителей, способствующей успешному осуществлению учебно-воспитательной работы. С этой целью проводятся индивидуальные и групповые беседы, выступление на родительских собраниях по темам:

1. Пропаганда здорового образа жизни среди воспитанников
2. Нравственно-патриотическое воспитание воспитанников
3. Развитие творческих способностей учащихся.

Результаты работы по данной программе

- получение практических навыков работы с книгой

- участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках;
- развитие познавательного интереса к художественному чтению.

Показатели результативности:

- количество учащихся, желающих заниматься по программе «Учимся любить книгу»;
- эффективность участия в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня
- качество знаний, умений и навыков, полученных при освоении программы;
- уровень воспитанности.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская дошкольная хрестоматия. Издательство «Интербук», 1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1 классе. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Дошкольное воспитание», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru›[Все работы](#)›[Презентации и видеоролики](#), viki.rdf.ru›[item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), lit-studia.ru›[method/46.ht](http://lit-studia.ru/method/46.ht)

ПРИЛОЖЕНИЕ

МОНИТОРИНГ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Что изучается, исследуется?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Изучить особенности литературного опыта детей</p>	<p>«Книжкин дом» Любишь ли ты книги? Какие книги ты любишь больше всего? Какие литературные произведения ты знаешь? Как называются выдуманные фантастические истории и те, которые могут произойти в жизни? Что тебе нравится больше: сказки или рассказы? Почему? Какие сказки ты знаешь? Какие рассказы слышал? Что тебе нравится больше: проза ала поэзия? Чем они отличаются? Какие стихи ты знаешь? О чем ты любишь слушать книги?</p>	<p>Высокий уровень <i>3 балла</i> - литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; предпочитает произведения определенного вида, жанра и тематики; стремится объяснить свой выбор, показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых.</p> <p>Средний уровень <i>2 балла</i> - для ребенка характерно общеположительное, недостаточно осознанное отношение к литературе; читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированы; ребенок и называет по 1-2 примера литературных текстов, знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные; в ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, стремиться к совместному обсуждению.</p> <p>Низкий уровень <i>1 балл</i> - у ребенка отсутствует выраженный интерес к литературе, он с трудом называет знакомые книги, не знает жанров литературы; различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может; предпочтение отдает сказкам.</p>
<p>Выявить интерес детей к сказкам, оценить богатство</p>	<p>«Дворец сказок» А ты любишь сказки? Почему они тебе нравятся? Зачем придумывают сказки? Назови вою любимую сказку? Кто тебе в ней особенно нравится? Нравится ли тебе слушать сказки? Любишь ли ты сам рассказывать сказки? Какие герои сказок тебе</p>	<p>Высокий уровень <i>3 балла</i> – у ребенка выражен ярко – положительный эмоционально осознанный интерес к сказкам, он самостоятельно называет более 5 любимых сказок, некоторые жанровые особенности; проявляет активный интерес к слушанию, рассказыванию, разыгрыванию текстов и придумыванию сказок; охотно пересказывает сказку, передавая</p>

<p>«сказочного » опыта.</p>	<p>нравятся? Почему? Вспомни названия известных тебе сказок. Какие сказочные герои могут жить в Чудесной гостиной? (назови волшебников, фей, колдунов из разных сказок) Какие сказочные герои могут жить в Зале доброты? (кого из сказочных героев ты считаешь самыми добрыми?) Какие сказочные герои могут жить в Рыцарском зале? А что может находиться в кладовой волшебных предметов. Расскажи отрывок из любимой сказки так выразительно, чтобы все ярко представлялось (пересказ ребенком фрагмента сказки)</p>	<p>образы героев, используя средства интонационной выразительности; знает и понимает особенности сказочного языка, стремится объяснить их, отмечая его красоту и образность. Средний уровень <i>2 балла</i> - интерес к сказкам выражен довольно ярко, мотивируется увлекательностью сюжета, наличием чудес и волшебства. ребенок называет 3-4 любимые сказки, выделяет любимую и, проявляя интерес к ее содержанию и героям высказывает интерес к слушанию и разыгрыванию, реже – к рассказыванию сказочных текстов, сомневается в возможности придумать сказку самостоятельно; знает многих героев, но не всегда может объяснить их функции в сказках, выбирает для рассказа более интересные сказки, но ограничивается рассказыванием короткого фрагмента, с помощью взрослого объясняет характерные особенности сказочного стиля. Низкий уровень <i>1 балл</i> - для ребенка характерно общеположительное, немотивированное отношение к сказкам, он называет 1-2 знакомые сказки, выражает положительное отношение к слушанию сказок, но сомневается в достаточности личного опыта для их рассказывания и разыгрывания, признается, что не умеет придумывать сказки; выбирает для пересказа простые короткие сказки для малышей; для него характерно маловыразительное исполнение, не может объяснить значение средств лексической выразительности сказки.</p>
<p>Изучить особенности понимания идеи литературного произведения</p>	<p>«Бульвар историй» Чем рассказ отличается от сказки? (Обязательно имеет автора, передает реальные события, нет волшебства, герои из жизни...) О чем бывают рассказы? Какие рассказы тебе читали? Кто их автор?» Чтение рассказа К. Ушинского „Сила — не право“, М. Пришвин „Еж“, „Лисичкин хлеб“, В.Осеевой „Просто старушка“ и т.п.» Беседа после чтения: 1. Понравилась тебе история? 2. Что же сказал Мите отец? 3. Почему он так мог сказать?</p>	<p>Высокий уровень <i>3 балла</i> - ребенок узнает жанр рассказа по определению и аргументированно соотносит текст с жанром (аргументированно отвечает на вопрос 9); называет 3—4 основных отличия рассказа от сказки; вспоминает и безошибочно называет 4—5 рассказов или авторов рассказов; понимает основную идею рассказа (аргументированно и правильно отвечает на вопросы 2, 3, 4, 6, 8); эмоционально относится к описываемому событию (отвечает на вопросы 1, 4, 7; занимает активную позицию в событии); понимает эмоциональную роль слова в произведении (отвечает на вопрос 5). Средний уровень</p>

	<p>4. Почему Таня заплакала? 5. Как автор показал, что Митя именно отнял куклу у Тани, а не попросил ее? Какие слова использовал автор? 6. Почему Сережа смог отнять все игрушки у Мити? 7. Представь себе, что ты оказался в этом дворе и все видел. Что бы ты сделал? 8. Почему произведение называется «Сила — не право»? 9. Как ты думаешь, сказка это или рассказ? Почему ты так думаешь?</p>	<p>2 балла - ребенок ошибается в названии жанра по определению, но правильно соотносит текст с жанром рассказа (отвечает на вопрос 9); называет 1—2 отличия рассказа от сказки; вспоминает 1—2 рассказа или автора; не до конца понимает идею рассказа (фрагментарно отвечает на вопросы 2, 3, 4, 6, 8); нейтрально относится к событию (занимает пассивную позицию в событии — вопрос 7); эмоциональную роль слова чувствует, но объяснить не может (затрудняется в ответе на вопрос 5).</p> <p>Низкий уровень 1 балл - не может определить жанр по определению, не соотносит текст с жанром рассказа (неправильно отвечает на вопрос 9; затрудняется в ответах на вопросы 2, 3, 4, 6, 8); к описываемому событию равнодушен (отвечает на вопросы 1, 4; затрудняется в ответе на вопрос 7); не осознает эмоциональной роли слова в произведении (не отвечает на вопрос 5).</p>
<p>Выявить отношение детей к поэтическим произведениям</p>	<p>«Поэтическая роща» Что такое поэзия? Нравятся ли тебе стихи? Какие стихи ты знаешь? Есть ли у тебя любимое стихотворение? Прочти его (или другое, которое помнишь). Чем отличается стихотворение от рассказа? Как ты понимаешь выражения „принакрылась снегом, точно серебром“, „горят снежинки в золотом огне“, „на пушистых ветках снежною каймой распустились кисти белой бахромой“? А теперь, чтобы пройти сквозь Поэтическую рощу ты тоже должен досочинять стихи-загадки А. Шибаева</p> <p>Слон шагает по дороге. Вот так хобот! Вот так ноги! Под слоном прогнулся мост. У слона огромный... {рост). — Почему корова эта маленького роста? Отвечает Вове Света: — Очень даже просто: Это же — ребенок, Это же — ... {теленоч).</p>	<p>Высокий уровень 3 балла – ребенок вспоминает более 3-х стихотворений, соответствующих возрасту, выразительно читает любимое стихотворение, выбирает стихотворную форму описания, эмоционально аргументируя свой выбор; объясняет все образные выражения, проявляя творчество и используя средства выразительности; весело и правильно договаривает отгадки.</p> <p>Средний уровень 2 балла - вспоминает 2—3 стихотворения, соответствующих возрасту, но не может прочесть наизусть ни одного стихотворения; выбирает стихотворную форму описания; объясняет 1—2 образных выражения; допускает 1 ошибку в рифмующихся отгадках.</p> <p>Низкий уровень 1 балл - ребенок не может вспомнить ни одного стихотворения или вспоминает 1—2 стихотворения для младшего и раннего возраста; затрудняется в прочтении стихотворения наизусть; не демонстрирует предпочтений стихотворной формы; не может объяснить образных выражений; ошибается в договаривании рифмующихся строк.</p>

<p>Выявить источник литературного опыта детей</p>	<p>«Литературная гостиная» Индивидуальная беседа с ребенком Где тебе чаще читают книги: дома или в детском саду? Читаешь ли ты сам книги? Любишь ли ты, когда тебе дома читают книги? Часто ли это бывает? Кто именно тебе дома чаще читает книги? Любят ли твои родители сами читать? Есть ли место в вашем доме, где читают книги? Что там находится, чтобы читать книги было удобно и приятно? Есть ли в вашей семье библиотека? Как она выглядит? Каких книг там больше: для детей или для взрослых? Достаточно ли тебе тех детских книг, которые есть дома? Где они хранятся? Что ты любишь больше — когда тебе читают книги взрослые, читать книги сам или смотреть по телевизору фильмы и мультфильмы по литературным текстам? Почему?»</p>	<p>Высокий уровень <i>3 балла</i> - литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен ввиду серьезного отношения к литературе и литературному развитию в семье. Разные члены семьи проявляют к книгам устойчивый интерес, развивая его и у дошкольника, постоянно читая ему книги. По словам ребенка, дома богатая библиотека, для нее выделено специальное место, рядом расположены полки с детскими книгами, которых тоже достаточно количество. Книги для взрослых и детей постоянно пополняются. Дома есть специальное место для чтения и обсуждения книг. Ребенок любит слушать чтение взрослых, сам немного читает (или любит часто «смотреть» книги сам). В семье есть подборка аудио и видеосредств для ознакомления с литературными произведениями.</p> <p>Средний уровень <i>2 балла</i> - для ребенка характерно общеположительное отношение к слушанию книг и совместному «чтению» с родителями. В семье ребенку читают книги довольно часто, но непродолжительно. Местом для чтения является диван, кровать ребенка или любое другое «случайное» место. Библиотека с книгами для взрослых намного богаче детской библиотеки, для которой выделено место рядом с играми и игрушками ребенка. Ребенку нравится слушать чтение взрослых, но, по его признанию, гораздо чаще он смотрит телевизор.</p> <p>Низкий уровень <i>1 балл</i> - недостаточность литературного опыта ребенка, отсутствие у него выраженного интереса к литературе определяется недочетами семейного воспитания. По утверждению ребенка: ему мало и редко читают книги дома, домашняя библиотека не богата, место для детской библиотеки отсутствует, в ней немного книг. Дома родители и сами читают редко, они и ребенок предпочитают просмотр телепередач.</p>
<p>Выяснить представления детей о театре</p>	<p>Задание 6 «Театр» Был ли ты в театре? Как часто ты ходишь в театр? С кем? Нравится ли тебе бывать в театре?</p>	<p>Высокий уровень <i>3 балла</i> – у ребенка более глубокие представления о театре, он (на доступном уровне) знает назначение театра, знаком с устройством здания театра, с деятельностью людей, работающих в театре, с жанрами</p>

	<p>Какие виды театра ты знаешь? (Драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.) Какие виды театра тебе нравятся больше? Почему? Есть ли маленький «театр» в вашей группе детского сада? Нравится ли тебе там играть? Как ты играешь? Какие роли тебе нравится исполнять? Умеешь ли ты выразительно исполнять роли? Какие виды игрушечных театров тебе больше нравятся? Умеешь ли ты показывать кукольные спектакли? О чем надо подумать, чтобы выразительно исполнить роль (каков внешний вид героя, какой у него характер, каким голосом он говорит, как двигается...)? Расскажи о том герое, роль которого хочешь сыграть. Далее надо выбрать самый интересный (веселый, страшный) случай, который произошел с твоим героем, и хорошо его вспомнить! Достаточно выбрать маленький фрагмент, вспомнить несколько фраз этого героя. Но надо представить это как будто реально происходящее! Выбери отрывочек, скажи слова героя. Теперь закрой глаза и расскажи, что бы ты увидел, услышал, почувствовал, если бы был на месте своего героя в этот момент. (<i>Словесное рисование ребенком „видений“.</i>) Можешь использовать костюмы, декорации. Если надо — принеси их (надень, расставь...). Ты готов к исполнению роли, как настоящий артист! Начинай! (<i>Ребенок исполняет роль выбранного героя.</i>)»</p>	<p>театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей и пр.); проявляет избирательный интерес к определенному виду театрализованной игры, образу героя, сюжету; активен и самостоятелен в выборе содержания игр, в поиске способов выражения образа героя. Проявляет творчество и стремится к импровизации.</p> <p>Средний уровень 2 балла - ребенок имеет общее представление о театре, его устройстве и людях, работающих в нем, акцент делает на роли артиста в театральном спектакле. Опыт посещения театра небогат, но такой вид досуга привлекает ребенка, у него наблюдается более яркий, устойчивый интерес к театрализованным играм, проявляется его первичная дифференциация, которая заключается в предпочтении определенного вида игры (драматизации или режиссерской). Умения театрализованной деятельности развиты на разных уровнях, зависят от внешних условий. Ребенок сразу включается в театрализованную игру, без предварительного обдумывания. Проявляет умения использовать средства невербальной и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, реже — для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера. С помощью взрослого обнаруживает интерес к творчеству в процессе воображения и воплощения задуманного образа с помощью средств выразительности.</p> <p>Низкий уровень 1 балл - у ребенка имеются недостаточные, фрагментарные знания о театре. Он проявляет положительное отношение к театрализованным играм, но признается в том, что редко в них играет. Интерес к театрализованной деятельности неустойчив, недифференцирован, немотивирован. Умения театрализованной деятельности находятся в стадии становления. Воображение развито недостаточно, что не дает возможности целостно воспринять содержание, сюжет и образы героев. В игре-драматизации создает простой «типичный» образ, выбирая героев-животных из хорошо знакомых простых сказок. Характерно маловыразительное исполнение роли.</p>
<p>Выяснить представления детей о значении иллюстрации</p>	<p>Задание 7. «Дом художника»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каких иллюстраторов детских книг ты знаешь? (Кто рисовал картинки в детских книжках?) 2. Почему в книжке нужны картинки? 	<p>Высокий уровень 3 балла - называет 2—3 иллюстраторов детских книг; понимает и аргументированно объясняет значение иллюстраций в книге; имеет значительный опыт рисования по литературным произведениям (на вопрос 3 — вспоминает более 3-х рисунков); выражает активное</p>

<p>й в книгах и об иллюстраторах детских книг;</p>	<p>3. Рисовал ли ты когда-нибудь сам картинку к сказке?</p> <p>4. Как часто тебе хочется рисовать после того, как послушаешь сказку? (Тебе хочется рисовать каждый раз после того, как тебе прочтут книжку? Или это бывает только иногда?)</p> <p>5. Какую сказку ты сам иллюстрировал картинкой?</p> <p>6. Что можно изобразить на иллюстрации к сказке? (Событие, героя, место событий, волшебные предметы, элементы одежды героя.)</p> <p>7. Нарисуй иллюстрацию, а мы попробуем догадаться, к какой она сказке. (Ребенку предлагаются необходимые материалы для изобразительной деятельности и дается время для рисования.)</p> <p>Беседа после окончания рисунка и узнавания сказки:</p> <p>8. Почему ты решил изобразить именно это (событие, героя...)?</p> <p>9. Получился ли у тебя такой рисунок, как ты хотел?</p> <p>10. Что бы ты еще хотел нарисовать к этой сказке?</p>	<p>желание рисовать по литературным произведениям (на вопрос 4 отвечает: «Всегда»); словесно представляет 3—4 варианта замысла иллюстраций к сказке (вопрос 6); уверенно объясняет, объективно оценивает свое изображение и прогнозирует возможное продолжение работы (вопросы 8, 9, 10).</p> <p>Средний уровень</p> <p>2 балла - называет 1 иллюстратора детских книг; дает общие суждения о необходимости иллюстраций («нужны, чтоб красиво было»); имеет ограниченный опыт рисования по литературным произведениям (на вопрос 3 — вспоминает 1 рисунок); выражает фрагментарное желание рисовать по литературным произведениям (на вопрос 4 отвечает: «Иногда»); словесно представляет 1—2 варианта замысла иллюстраций к сказке (вопрос 6); не может объяснить свое изображение (вопрос 8), дает общую оценку рисунку (вопрос 9 — «да» или «нет»), затрудняется прогнозировать продолжение работы (вопрос 10 — «не знаю»)</p> <p>Низкий уровень</p> <p>1 балл - не называет иллюстраторов детских книг; определяет только факт необходимости иллюстраций, но обосновать не может; отрицает опыт рисования по литературным произведениям; не выражает желания рисовать по литературным произведениям; дает единственный вариант возможного изображения по сказке (вопрос 6); не может аргументировать, оценить свое изображение и прогнозировать продолжение работы (вопросы 8, 9, 10).</p>
---	--	--

МОНИТОРИНГ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Возрастная группа _____

Воспитатели: _____

№	Ф.И ребенка	Изучить особенности литературного опыта детей			Выявить интерес детей к сказкам, оценить богатство «сказочного» опыта.			Изучить особенности понимания идеи литературного произведения			Выявить отношение детей к поэтическим произведениям			Выявить источник литературного опыта детей			Выяснить представления детей о театре			Выяснить представления детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстраторах детских книг;				
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н		
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								

